

Inhaltsübersicht

Darstellungsverzeichnis	XVII
Abkürzungsverzeichnis	XVIII
1. Einleitung	1
2. Der rechtliche Rahmen für Coverversionen in den USA	9
3. Vor- und Frühgeschichte der Coverversion	56
4. Die 50er Jahre	78
5. Die 60er Jahre	119
6. Der rechtliche Rahmen für Coverversionen in der Bundesrepublik Deutschland	147
7. Die 70er Jahre	176
8. Die 80er Jahre	204
9. Popkultur und Coverversion seit Anfang der 90er Jahre	231
10. Deutschsprachige und fremdsprachliche Versionen von Chart-Hits	264
11. Weitere Erscheinungsformen der Coverversion	289
12. Ursachenanalyse der gegenwärtigen Coverversionen-Flut auf dem deutschen Musikmarkt	315
13. Gesamtdarstellung des Rock/Pop-musikalischen Phänomens „Coverversion“	418
14. Schlussbetrachtung und Ausblick	433

CD-ROM mit pdf-Dateien:

- Literatur- u. Quellenverzeichnis, Entscheidungssammlung / Register
- Zusatzkapitel: „DDR-Coverversionen von West-Titeln“
- Erläuterungen zur Datenbank
- Datenbank „Coverversionen in den dt. Single-Charts seit 1980“
- Quantitative Auswertung der Datenbank (= Kap. 12.2.2 f.)
- Ordner 2. Auflage mit
 - Kapitel „Hit-Recycling 2008 – Aktuelle Entwicklungen des Phänomens Coverversion auf dem deutschen Musikmarkt“
 - Datenbank-Update bis inkl. 2007 / Aktuelle Literatur